

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества г. Азова

Одобрена
Методическим советом
МБУ ДО ДДТ г. Азова
Протокол № «4» от 17 сентября 2018г.



Утверждена
Директор МБУ ДО ДДТ г. Азова
Нетёсова Е.И.
«17» сентября 2018г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Искусство бисероплетения»

Реализуется в детском творческом объединении

«РАДУГА БИСЕРА»

Возраст обучающихся: 6 – 15 лет
Срок реализации программы: 3 года
Автор программы: педагог д.о.
высшей квалификационной категории
Долокова Татьяна Павловна

Пояснительная записка.

В свете модернизации Российского образования, экономических и социальных преобразований в стране особое место занимает дополнительное образование детей, оно выступает одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

С каждым годом возрастает роль учреждений дополнительного образования в обеспечении занятости детей и подростков, организация их социально-значимого досуга. Сегодня дополнительное образование детей в его новом качественном состоянии по праву рассматривается как важнейшая составляющая единого образовательного пространства.

Данная программа составлена на основе прогнозирования результатов деятельности участников образовательного процесса с учетом ведущих требований ФГОС нового поколения к образовательному результату.

2.1. Программа «Искусство бисероплетения» - это программа **художественной направленности** дополнительного образования детей. Программа модифицированная, в ней учтены особенности, возраст и уровень подготовки обучающихся.

2.2. Программа соответствует действующим нормативам правовым актам и государственным программным документам дополнительного образования детей (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 11 декабря 2013г, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанными Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

2.3. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств. Бисер, как

материал, более устойчив к влиянию, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Программа «Искусство бисероплетения» носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного подхода образования. Содержание программы ориентированно на общечеловеческие ценности и вместе с тем соответствует российским культурным традициям.

2.4. Группа обучающихся профильная. Состав группы постоянный. Набор детей свободный, обучающиеся проходят входное тестирование. Возраст обучающихся 7-15 лет.

Возрастные особенности детей (6-15лет)

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В этом возрасте ребенок всё ещё склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Форма занятий групповая. В группу первого года обучения набирается 12 – 15 человек.

В группу второго года обучения набирается 10 – 12 человек.

В группу третьего года обучения набирается 8 – 10 человек.

1 год обучения-144 часа занятий в год, (2раза в неделю по 2 часа, 2 и 3 год обучения- 216ч. занятий в год, (2раза по 3ч. или 3раза по 2ч.) Между занятиями предусмотрен перерыв 15 мин. Занятия проводятся в ДДТ (кабинет №20).

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

2.5 Цель программы: Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу – низанию бисера. Формирование художественно ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Задачи:

Обучающие – формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.

Воспитательные – воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Развивающие – развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.

2.6.Прогнозируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя **образовательные и личностные результаты:**

Результаты разработаны в точном соответствии с целью и задачами (обучающими, развивающими, воспитательными) программы.

На стартовом уровне:

Обучающиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания («бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «проволака», «иголка», «нити», «фиксирование» и др.); основные приемы низания: «параллельное плетение», «бугорки», «крестик», «зигзаг»; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); некоторые

сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

Обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет,

проволоку: «параллельное плетение», «объемное плетение» и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: бугорки, «зигзаг», «крестик» и др.; подготовить рабочее место.

У детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

На базовом уровне:

Обучающиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания («бисер», «бусинка», «рубка», «стеклярус», «проволока», «иголка», «нитка», «фиксирование» и др; более сложные приемы низания: «кирпичное плетение», «пейот», «крестик», «зигзаг»; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); основы композиции («ритм», «симметрия»); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

Обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать более сложные изделия: браслет, кольцо, ручное ткачество (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: «параллельное плетение», «объемное плетение» и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: «бугорки», «зигзаг», «крестик» и др.; Подготовить рабочее место.

У детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

На продуктивном уровне:

Должны знать: основные положения теории цветоведения и композиции; основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, которыми уже познакомились в течение обучения ранее, и новые – станок, пяльца); технологические этапы изготовления изделий из бисера;

Должны уметь: изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус; применять более сложные технические приемы низания: сеточка ромбом, мозаичное, кирпичный стежок, коралловое и другие; творчески применять приемы, изученные ранее; применять приёмы: вышивка, ткачество; самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам; составить рисунок и продумать композицию изделия.

Должно быть воспитано: ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца; культура взаимоотношений с детьми и взрослыми; желание выполнить творческие задания; оказыва уважение к труду взрослых.

2.7. Система оценки образовательных и личностных результатов

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- проведение конкурсов
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

2.8. Подведение итогов.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приемов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.