

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества г. Азова

Одобрена  
Методическим советом  
МБУ ДО ДДТ г. Азова  
Протокол №4 от 12 сентября 2016 г.



Утверждена  
Директор МБУ ДО ДДТ г. Азова  
Е.И. Нетесова

12 сентября 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»  
Детское творческое объединение  
«Гардарика»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик программы:  
педагог доп. образования  
высшей квалификационной  
категории  
Фалынскова Ольга Ивановна

2016 г.

Азов

## Содержание

Пояснительная записка _____	3
Учебно-тематический план первого года обучения _____	7
Содержание учебно-тематического плана первого года обучения _____	13-212
Учебно-тематический план второго года обучения _____	8
Содержание учебно-тематического плана второго года обучения _____	13-24
Учебно-тематический план третьего года обучения _____	11
Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения _____	13-24
I. Методическое обеспечение программы _____	27
II. Диагностические материалы _____	31

## Программа «Музыкальная радуга»

Тип программы: *модифицированная*

Уровень освоения программы: *специализированная*

Цель обучения программы: *художественно-творческая*

Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности программы «Музыкальная радуга» являются комплексно-интегрированной

### Пояснительная записка

Во внеклассной и внешкольной работе вокальное пение занимает важное место и принадлежит к основным рядам музыкального исполнительства. Вокальное пение является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

#### **Цель программы:**

Развитие личности ребенка, его творческих способностей через вокальное искусство.

Для достижения этой цели программой предусматривается решение следующих *задач*:

#### • **Образовательные:**

✓ прочное овладение вокально – певческими умениями и навыками: чистотой интонирования, певческой дикцией, артикуляцией и дыханием;

✓ знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;

✓ расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка.

#### • **Развивающие:**

✓ развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию;



- ✓ образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра, как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности; формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

• **Воспитательные:**

- ✓ воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- ✓ воспитание у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- ✓ воспитание эстетического и художественного вкуса, исполнительской и слушательской культуры учащихся, потребности в самообразовании и самовыражении.

**Возраст детей.**

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-17 лет.

**Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов, отводимых на групповые занятия, определено в соответствии с нормативными требованиями.

Занятия вокального кружка рекомендуется проводить следующим образом:

- Младшая группа – 2 раза в неделю по 1,5 часа или 2 часа академических с перерывом в 5+10 мин.=15 мин.
- Средние и старшие группы – 2 раза в неделю по 2-3 часа астрономических с перерывом 15 минут. Также необходима свободная репетиция 2-3 академических часа.

**Формы работы:**

- Творческое объединение детей (кружок)
- Индивидуальные занятия. Групповые занятия.

## **Основные требования к знаниям и умениям**

### ***Планируемые результаты реализации программы***

По итогам обучения по программе учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками

#### ***Учащиеся 1-го года обучения должны***

##### ***Знать:***

- основные понятия вокального искусства;
- песни-скороговорки, их произношение;
- названия нот.

##### ***Уметь:***

- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях, формировать гласные в сочетании с согласными;
- петь простые мелодии в медленном и среднем темпе;
- выполнять элементарные упражнения для распевания;
- исполнять звукоряд вверх и вниз в тональности до-мажор.

В течение учебного года необходимо проработать с учащимися: 2-3 несложные детские песни, упражнения для распевания, песни-скороговорки, песни – считалки, дразнилки.

На втором году обучения продолжается работа по закреплению полученных ранее начальных вокально-технических навыков, включаются в работу элементы исполнительства.

#### ***Учащиеся 2-го года обучения должны***

##### ***Знать:***

- основы звукоизвлечения;
- средства музыкальной выразительности;
- названия длительностей нот.

##### ***Уметь:***

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;

- работать над чистотой интонации и выразительностью звука;
- в работе над песнями добиваться смыслового единства текста и музыки;
- развивать четкую дикцию, выравнивать звучание по всему диапазону;
- иметь навык точного воспроизведения ритмического рисунка.

В течение учебного года необходимо проработать с учащимися: 2-3 несложные песни, мажорные и минорные трезвучия, интонационно-фонетические упражнения.

На третьем году обучения должна продолжаться работа по закреплению полученных за предыдущие два года вокально-технических и исполнительских навыков.

### *Учащиеся 3-го года обучения должны*

#### *Знать:*

- понятие вокально-хорового строя;
- основные свойства певческого звука;
- иметь представление о строении голосового аппарата и гигиене голоса.

#### *Уметь:*

- использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации, не форсировать звук, стремиться к естественности вокализации;
- работать над организацией и укреплением певческого дыхания, связанного с ощущением опоры;
- осмысленно выполнять исполнительские задачи, поставленные педагогом;
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемых произведениях;

Необходимо продолжить работу по развитию вокального слуха.

В течение учебного года необходимо проработать с учащимися: 3-4 несложные современные песни, 1-2 вокализа, упражнения, включающие мажорные и минорные трезвучия и гаммы.

Ожидаемые результаты воспитанников должны соответствовать определенным критериям, данным их возрастного и физического развития.