

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества г. Азова

Одобрена
методическим советом
МБУ ДО ДДТ г. Азова
Протокол № 4
от «16» апреля 2018г.



Утверждена
Директор МБУ ДО ДДТ г. Азова
Е.И. Нетесова
Нетесова Е.И.
«16» апреля 2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновая анимация»

Возраст обучающихся 6 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик: педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Цыбулина Татьяна Васильевна

г. Азов
2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2-4 стр.
2. Срок реализации и режим занятий	5-6 стр.
3. Способы и формы проверки отслеживания результатов реализации образовательной программы	6-8 стр.
4. Учебно-тематический план (группа 6-10 лет)	8-9 стр.
5. Содержание программы	9-13 стр.
6. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей	13-14 стр.
7. Работа с родителями студийцев	14 стр.
8. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дополнительного образования детей	15 стр.
9. Список литературы	16 стр.

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для детей младшего возраста. Является составной частью авторской программы «Создание анимационных фильмов детьми». Появление массового интереса детей именно к пластилиновой анимации побудило нас к разработке данной программы. Она гармонично реализуется совместно с основной учебной программой.

Программа предназначена для вовлечения детей в творческий процесс в области, так называемых синтетических искусств, где сочетаются пластические искусства и литература, актерство, музыка и мультимедийные технологии. Именно в этой комплектности мультипликации заключаются ее широкие возможности в раскрытии и развитии творческих способностей детей. Именно мультипликация с использованием современных компьютерных программ, позволяет мягко и органично соединить цели и задачи педагога с интересами и запросами современного ребенка. С помощью мультипликации процесс обучения и развития становится для ребенка приятным и увлекательным занятием.

Мультипликация, анимация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съемки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объемных (пластилиновая или предметная мультипликация). Юный мультипликатор придумывает сюжет мультфильма, выполняет эскизы основных сцен, прорабатывает мимику и жестикуляцию героев. Занимается раскадровкой и определяет цветовое решение будущего фильма. Занимаясь различными видами деятельности, во время создания мультфильма, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, достаточно четко представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят.

Пластилиновая мультипликация - это не только искусство, но и интереснейшая площадка для проявления индивидуальности ребенка, развития интеллекта, речи, внимания, фантазии, воображения, позитивного

отношения к миру. В отличие от виртуального мира компьютерных игр и рисованных мультфильмов, этот мир – объемный. У пластилиновых героев все, как у людей: они живут в настоящих домиках и ходят по настоящим улицам. Пластилин – удивительный материал. Он не только дает детям возможность реализовать свой творческий потенциал, помогает сформировать эстетический вкус, но и учит их жить в гармонии с природой.

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами и т.д.), инструментами (карандашами, фломастерами, кисточками, стеками и др.) в ходе освоения способов создания персонажей мультфильма.

Актуальность программы состоит в том, что обучение пластилиновой анимации оказывает благотворное влияние на личность ребенка в целом и позволяет развивать как художественные, так и технические способности. Знания, полученные в студии, могут впоследствии пригодиться и при выборе профессионального пути.

Отличительная особенность программы в том, что она объединяет различные направления искусства – это анимация, режиссура, скульптура, литература.

Направленность данной программы – художественная.

Цель программы – создание условий для воспитания творческой личности с развитыми художественными способностями через занятия пластилиновой анимацией.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи.

Обучающие:

- дать представление о способах и видах анимации;
- сформировать навыки лепки из пластилина;

- научить лепить проработанных персонажей для анимации и отдельные детали, используя их на разных планах;
- обучать последовательному созданию сценария;
- ознакомить с основами фильмопроизводства в анимации;
- ознакомить с компьютерной программой Pinnacle;
- обучать компьютерному монтажу;
- сформировать знания о звуковом сопровождении сюжета, фильма;
- обучать созданию режиссерского сценария (раскадровке) для своего минифильма;
- обучать созданию собственных героев по наброскам и заготовкам

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать умение работать в творческой команде;
- развивать творческие способности;
- развивать наблюдательность;
- расширять кругозор студийца;
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать такие свойства характера студийца, как целеустремленность, вера в свои силы, трудолюбие, терпение, ответственность;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Срок реализации и режим занятий:

Реализация программы рассчитана на 1 год и предназначена для учащихся 6-10 лет. Объем -144 часа при режиме занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Дети старшего возраста могут проходить данную программу экстерном при желании создать свой авторский мини-фильм или фильм в технике пластилиновой анимации.

Формы занятий

Основными формами занятий по данной программе являются комбинированные занятия (сочетание теории и практики). Наибольшая эффективность - индивидуальная работа с каждым ребенком.

Ожидаемые результаты

Учащиеся по окончании обучения по программе

Будут знать:

- об истории анимации;
- о приемах лепки;
- о понятиях «персонаж», мизансцена», «кадр», «фон», «фаза»;
- о различных видах пластилиновой анимации: перекладка, объемная, комбинированная;
- о компьютерной программе для создания фильма;
- о технологии захвата изображения, монтажа, озвучивания на компьютере;

Будут уметь:

- лепить из пластилина персонажей для анимации, создавать собственных героев по ранее сделанным наброскам и заготовкам;
- сочинять устно или написать сценарий и сделать упрощенную раскадровку;
- водить персонажи на съемочном поле;

- совместно с преподавателем осуществлять монтаж и озвучивание фильма;

Будут:

- способны самостоятельно создать короткий пластилиновый мини-фильм.

Способы и формы проверки отслеживания результатов реализации образовательной программы

Отслеживание и проверка результатов обучения являются обязательным и важным моментом в самом процессе обучения. Это позволяет определить эффективность обучения, помогает всем участникам – детям, родителям, педагогам увидеть и оценить результаты своего труда. Анимационное творчество – это длительный, технологически трудоемкий процесс тем более для ребенка. Формы и методы оценки занятий ребенка в студии зависят от его возраста, психомоторики, трудолюбия, а главное, осознанного желания снять свой фильм. Правильно организованный и умело осуществляемый контроль помогает лучшему усвоению теоретического материала и воспитывает сознательное отношение к своей творческой деятельности.

Методики оценки результативности образовательной программы, применяемые в объединении:

- анкета для новичков «Давайте познакомимся»;
- фотографии;
- съемочные листы;
- праздник первого кадра;
- общестудийный традиционный праздник «АНИМА»;
- отчетный концерт ДДТ

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающегося к занятиям по программе проводится по 3-х бальной системе:

Возрастная группа 6-10 лет

Таблица №1

Вид контроля	Низкий	Средний	Высокий
Входной	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказки педагога	Отвечает самостоятельно
Текущий	Владеет изученным материалом на уровне опознания, различия, соотнесения.	Умеет выполнять типовые задачи с помощью педагога.	Умеет самостоятельно решать поставленные типовые задачи.
Итоговый	Не сформированы ценностные понятия, не развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и саморегуляции поведения, не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь.	Нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях. Ситуационное проявление контроля, самоконтроля и саморегуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного взаимодействия.	Ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на состояние других детей и готов прийти на помощь. Владеет навыками самоконтроля и саморегуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции, владеет навыками конструктивного взаимодействия.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль качества образования по программе «Пластилиновая анимация» возлагается на педагога студии и должен осуществляться постоянно. Контроль осуществляется в течение всего года обучения и разделяется на несколько этапов:

1. В сентябре оценивается уровень владения навыками и знаниями в изобразительной деятельности и творческий потенциал учеников.
2. В конце декабря проводится «промежуточный» просмотр мультработ студийцев – праздник первого кадра.
3. В конце апреля-мая проводится общестудийный традиционный праздник «АНИМА», на котором подводятся итоги за год, несколько лет, проводы выпускников.