

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества г. Азова

Одобрена  
методическим советом  
МБУ ДО ДТТ г. Азова  
Протокол № 4  
от «16» апреля 2018г.



Утверждена  
Директор МБУ ДО ДТТ г. Азова

Нетесова Е.И.

«16» апреля 2018г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Современный танец»**

Возраст обучающихся 9 -20 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Недоруб Евгений Михайлович

г. Азов  
2018г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план .....	8
3. Содержание образовательной программы.....	
4. Методическое обеспечение программы.....	17
5. Литература.....	20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность образовательной программы*

В последнее время все больше и больше внимания при развитии детей уделяется танцевальному искусству. Это объясняется тем, что именно танцевальное направление способно воздействовать на ребенка многогранно, развивая его музыкальный слух и чувство ритма, прививая ему любовь к прекрасному и обогащая его духовно, развивая его трудолюбие и укрепляя его физически.

Если же сделать процесс «общения» ребенка с танцами организованным (например, в рамках специального обучения), то тогда воздействие танцевального искусства будет еще более эффективным. Воспитанники получают возможность:

- расширить свой кругозор (за счет ознакомления с танцевальной культурой своей страны и других стран мира);
- научиться управлять своим телом и реализовывать заложенную природой потребность в движении;
- проявить свои творческие способности;
- научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослым окружением;
- сформировать спортивный характер;
- получить возможность художественного самовыражения и пр.

Образовательная программа «Современный танец» рассчитана на 3 года обучения детей и взрослых в возрасте от 9 до 20 лет и имеет художественную направленность.

Новизна и оригинальность данной образовательной программы состоит, прежде всего, в лично ориентированном обучении, а также в предоставлении возможности учащимся совершенствовать уровень исполнения актуальных современных танцев, создании условий для творческой самореализации и всестороннего развития личности.

Комплексное содержание программы в сочетании с инновационным обучением способствует постепенному формированию у воспитанников устойчивого интереса к занятиям танцами, творческой деятельности и дальнейшему уже профессиональному образованию.

### **Отличительные особенности программы**

Благодаря комплексному обучению педагог может погрузить воспитанников в атмосферу танцевального искусства, обеспечив тем самым эффективное достижение поставленных целей и задач обучения. Кроме того, содержание программы выстроено с учетом особенностей комплектования групп для дополнительного образования, для которого свойственно отсутствие жесткого отбора контингента для занятий. По этой программе могут обучаться как одарённые воспитанники, так и люди, не обладающие природными

хореографическими способностями. Построение занятия одинаково как для первого, так и для последующих годов обучения. Занятие состоит из упражнений и тренингов, служащих для отработки единичных технических действий, характерных для каждого танца. Но на первом году обучения большая часть времени отводится на совершение упражнений и тренингов (движения исполняются в отдельности, в простейших сочетаниях и только в основных ритмах), в последующих же группах больше времени отводится на исполнение танцевальных фигур и комбинаций.

**Цель программы** - на основе интереса к современным танцам содействовать физическому развитию обучающихся и формированию активной личности, способной целенаправленно развиваться и совершенствоваться.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

**Обучающие:**

- содействовать освоению основ искусства танца, овладению методом танцевально-практических действий;
- содействовать формированию образовательной самостоятельности, инициативы, ответственности;
- содействовать формированию осознанного выбора будущей профессиональной деятельности.

**Воспитательные:**

- содействовать воспитанию сценической культуры, этических норм и правил поведения в обществе;
- сплотить коллектив объединения.

**Развивающие:**

- способствовать развитию духовно-нравственных качеств личности обучающихся;
- способствовать развитию гражданской ответственности, творческой и социальной активности;
- способствовать развитию креативности, музыкальности и пластики движений;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- способствовать формированию здорового образа жизни;
- создать условия для развития физической выносливости, исправления незначительных физических недостатков.

### ***Педагогические принципы построения образовательного процесса***

В ходе реализации программы педагог руководствуется следующими принципами:

- принцип последовательности и доступности обучения и посильности труда;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип природосообразности, учет возрастных особенностей и задатков обучающихся при включении в различные виды деятельности;
- принцип креативности, развитие творческих способностей обучающихся;
- принцип сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников;
- принцип целостности, комплексности, преемственности, заключающийся в том, что навыки и умения, полученные в одном жанре танца, используются и усложняются в другом через взаимодействие и взаимовлияние различных танцевальных направлений друг на друга в течение всего образовательного процесса.

### ***Основные положения организации образовательного процесса***

Образовательная программа «Современный танец» рассчитана на 3 года обучения, по 144 часов в год.

### ***Характеристики коллектива***

Количество обучающихся в группах каждого года обучения – 15-25 человек.  
Возрастной состав – от 9 до 20 лет.

### ***Формы организации образовательного процесса***

Обучение представляет собой синтез теоретических и практических видов деятельности. Учебный процесс базируется на коллективном исполнительстве и творчестве и включает в себя:

- учебные занятия;
- репетиции;
- беседы;
- экскурсии и т.п.

Для успешного усвоения обучающимися новых компетенций используются следующие **методы обучения**:

- практический;
- словесный;
- наглядный;
- проблемный;
- творческий;
- метод игры;

- метод моделирования и импровизации образа в танце;
- метод анализа и синтеза танцевального и музыкального произведения;
- метод интегрирования разных подходов.

### ***Методы и формы контроля по программе:***

- итоговые зачетные танцевальные занятия;
- отчетные концерты;
- мероприятия (конкурсы, соревнования и пр.) разного уровня (города, района, области и пр.), на которых обучающиеся демонстрируют приобретенные на занятиях умения и навыки в рамках подготовленных концертных номеров перед зрителями;
- выполнение практических занятий по постановке танцевальных номеров.

### ***Прогнозируемые образовательные результаты***

В результате освоения программы «Современный танец» обучающиеся должны:

#### ***знать:***

- начальные понятия танцевальной музыкальной азбуки (музыкальный размер, ритм, музыкальная фраза);
- танцевальную терминологию (названия танцевальных фигур движений) на русском и английском языках;
- различные элементы и фигуры танцев, технику танцевальных передвижений в разных танцах, правила перемещения на танцевальной площадке и пр.;
- правила мышечного разогрева и психологической настройки;

#### ***уметь:***

- понимать музыку, согласовывать свои движения с музыкой; отличать танцевальные стили в соответствии с характером исполнения и музыки;
- разделять фигуры на единичные технические действия, четко исполнять фигуры танцев;
- использовать усовершенствованную хореографию в танце;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев;
- самостоятельно составлять танцевальные композиции;
- ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- строить отношения в группе, и с педагогом.