

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества г. Азова

Одобрена  
методическим советом  
МБУ ДО ДТ г. Азова  
Протокол № 4  
От «28» января 2016 г.

Утверждена  
Директор МБУ ДО ДТ г. Азова

Нетесова Е. И.



Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа

«Топотушки»

Возраст обучающихся 5 – 12 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Скрыльникова Татьяна Ивановна

г. Азов  
2017 год.

## Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план первого года обучения (дошкольники).....	10
3. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения (дошкольники).....	11
4. Учебно-тематический план первого года обучения (младший школьный возраст).....	15
5. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения (младший школьный возраст).....	15
6. Учебно-тематический план второго года обучения .....	20
7. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения....	21
8. Учебно-тематический план третьего года обучения.....	26
9. Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения....	27
I. Методическое обеспечение программы.....	33
II. Диагностические материалы.....	44
III Дидактические материалы.....	47
Список литературы.....	50

## 1. Пояснительная записка

### Актуальность

Хорошо развитая личность не только аккумулирует в себе информацию в процессе развития, но также активно воздействует на реальную форму существования человека: моральность, эффективность, способность достигать целей. Широко используемая модель развития личности – это сочетание интеллектуальной и эмоциональной составляющих. Психология человека формирует индивидуальную идентичность. В процессе его развития формируются и реализуются социальные культуры. В целом в нем преобладают. Систематическая тренировка способствует развитию у ребенка интеллектуально-эмоциональной сбалансированности, которая является основой успешности. В процессе занятий у детей формируются не только представления и характеристики, но и навыки мышления и творческой культуры.

Средствами являются: игровые методы, творческие задания, эти занятия полезны для развития ребенка в творческом направлении.

Дополнительные материалы и ресурсы: интерактивные программы.

«Создание» программы с учетом особенностей каждого ребенка:

- ✓ Федеральный закон РФ от 28 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28 декабря 2012 г. № 04-0117 «Муниципальное образование «Сургутский район» (расширенный муниципальный округ) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.07.2016 г. № 123-ОС «Об утверждении Порядка реализации в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры государственной программы «Образование» на 2016-2021 гг.»;
- ✓ Приказ Министерства образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29 августа 2016 г. № 1008-ОС «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ✓ Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества г. Азова.

Дополнительная образовательная программа «Топотушки» рассчитана на 3 года обучения детей и подростков в возрасте от 5 до 12 лет и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа создавалась с учётом большого опыта работы педагога с детским хореографическим коллективом в системе дополнительного образования детей.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Топотушки» – художественная.

Направление – хореография.

Программа модифицированная написана на основе типовых и авторских программ Н. В. Уразгильдеева, «Волшебство грации»; А. И. Земляков «Стилизованный народный танец»; А. Н. Краснокутская «Танцевальная капель»; В. Б. Шарашова «Образовательная программа для танцевальной шоу-группы в составе комплексной авторской образовательной программы «Гармония» ГБОУ ДОД г. Москвы Щаповской ДШИ.

Цель программы: способствовать творческой самореализации и совершенствованию художественных способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи программы:

*Образовательные*

- формирование основных знаний в области хореографического искусства
- приобретение исполнительских навыков основ классической, русской, народной хореографии.
- расширение терминологического словаря обучающихся.

*Развивающие*

- развитие творческого мышления и мотивации на творческую деятельность
- обучение приёмам самостоятельной и коллективной работы



- развитие эмоционально ценностного и коммуникативного опыта, развитие художественного вкуса.

#### *Воспитательные*

- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе
- воспитание умения контролировать свое поведение, рефлексии своих действий
- формирование сценической культуры.

Данная программа по уровню освоения углублённая. По степени сложности она разделена на три уровня освоения. Учебный процесс строится по принципу от простого к сложному и учитывает возрастные возможности. Такой подход в обучении даёт воспитанникам возможность постепенно погрузиться в единую, стройную систему музыкально-ритмического и художественно-эстетического развития и воспитания.

Уровни освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы:

1-й уровень - ознакомительный, «Первые шаги».

Предполагает общее развитие ребенка и развитие мотивации к хореографическому искусству. Рассчитан на один год обучения. Возраст детей 7-8 лет. Количество занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год 144 ч. (Для детей дошкольного возраста Количество занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в год 72 ч.)

2-й уровень – базовый, «Танцевальная азбука».

Предполагает преобразование полученных знаний и поиск самостоятельных путей решения, рассчитан на 1 год обучения. Возраст детей 9-10 лет. Количество занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год 144 ч.

3-й уровень – углубленный, «Грация».

Предполагает овладение обучающимися новыми способами и приемами действий. Происходит усвоение теоретического материала и выполнение заданий по применению знаний на практике, на основе самостоятельных

элементов работы. Возраст детей 11-12 лет. Количество занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год 144 ч.

В отличие от общего образования, где результат определяется Государственным Стандартом, результат в данной образовательной программе рассматривается с позиции трёх компонентов.

Программа устанавливает следующие требования к результату образования:

- образовательные результаты (1-й компонент);
- ключевые компетенции (2-й компонент);
- социальный опыт (3-й компонент).

Прогнозируемый результат освоения образовательной программы складывается из ряда компонентов, отражающих уровень развития хореографических способностей и сформированность требуемых компетенций у обучающихся.

*Универсальные учебные действия (УУД)*

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы: положительная мотивация к обучению хореографическому искусству, ориентация на понимание причин успехов и неудач в обучении, интерес к новшествам, нововведениям в содержании образования, обновлению репертуара, способность к адекватной самооценке, художественно-эстетический вкус, установка на здоровый образ жизни.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится: принимать и выполнять учебную задачу, учитывать данные педагогом рекомендации в освоении нового учебного материала в сотрудничестве с педагогом и сверстниками, импровизировать, оценивать промежуточные и итоговые результаты своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку педагога, различать способ и результат действия; в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве,



самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры деятельности в новом учебном материале.

### Познавательные УУД

Обучающийся научится: осуществлять поиск информации, в том числе с использованием ИКТ-ресурсов для выполнения учебных заданий по хореографии, уметь анализировать образовательные результаты на занятиях, осуществлять выбор эффективных способов выполнения заданий с учетом конкретных условий, осуществлять сравнение, строить логическое рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей.

### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится: ориентироваться на партнерские позиции в общении и взаимодействии, формулировать собственное мнение и позицию, использовать правильную речь для обоснования своих действий, договариваться и приходить к общему решению в совместной коллективно-творческой деятельности; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию, принимать различные мнения и подходы к решению проблем, последовательно передавать необходимую информацию партнерам как ориентир для построения действия.

В соответствии с задачами программы «Топотушки» у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

### Хореографическая компетенция

Знает:

- технику классического, народного танца;
- различные ритмические рисунки, размеры, ритмические формулы;
- правила и особенности подбора музыкального сопровождения и сочинения хореографического номера;
- способы настройки перед выступлением (физической, психологической, эмоциональной).

Умеет:

- различать и использовать в собственном творчестве разнообразные жанры хореографического искусства;
- воспринимать и передавать сценические образы с помощью хореографии;
- хорошо ориентироваться в основных ритмических формулах, размерах, сложных ритмических рисунках;
- справиться с волнением в момент выступления;
- донести до слушателя смысл, образ, идею, характер хореографического произведения;
- эмоционально и выразительно исполнять хореографические произведения сольно и в ансамбле.

Владеет:

- основами танцевальной культуры;
- средствами сценической и пластической выразительности;
- нормами саморегуляции (управлять собой и своим эмоциональным состоянием);
- координацией движений, артистичностью, выразительностью и свободой исполнения.

#### Коммуникативная компетенция

Знает / Умеет:

- представлять и отстаивать свою точку зрения в диалоге, в публичном выступлении на основе уважения к другим людям;
- искать и находить компромиссы;
- продуктивно взаимодействовать с окружающими людьми;

Владеет:

- навыками использования вербальных и невербальных средств общения;
- навыками общения со зрительской аудиторией;
- навыками работы в группе, в коллективе в соответствии с различными способами организации коммуникации.

Проявляет:



- инициативность общения;
- готовность в диалоге получить необходимую информацию.

#### Общекультурная компетенция

Знает:

- нормы культурного поведения в процессе концертной деятельности, в социуме;
- художественные средства и способы действия.

Умеет:

- решать постановочные и художественные задачи;
- отстаивать нравственные позиции и противостоять субкультуре;
- формулировать собственные нравственные обязательства.

Владеет:

- общей культурой поведения (на занятиях, сцене, в общественных местах);
- художественно-эстетическим вкусом;
- широким художественно-эстетическим кругозором.

#### Здоровьесберегающая компетенция

Знает / Умеет:

- соблюдать правила техники безопасности в процессе освоения новых движений и при выполнении определенных приемов танца, во время репетиций и концертных выступлений;
- негативные факторы влияния окружающей среды на здоровье.

Владеет:

- эмоциональной устойчивостью в среде взрослых и сверстников;
- способностью при изменении здоровья применять берегающие технологии в повседневной жизни;
- готовностью к применению знаний и правил поведения в экстремальных ситуациях;
- способами физического самосовершенствования, самоподдержки и самоконтроля.